

# Beckers Designer Universal

Wodorozcieńczalna emalia przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania powierzchni drewnianych i drewnopochodnych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

Dostępne pojemności: 0,5L, biały - 1L, 2,5L



- Krótki czas schnięcia – tylko 1h
- Paleta kolorów emalii dostosowana jest do kolorów farb do ścian i sufitów Beckers Designer Colour
- Najlepszy wybór dla alergików oraz do malowania elementów w pokojach dziecięcych, posiada rekomendację PTA



## DANE TECHNICZNE

<b>Zastosowanie</b>	<p>Dekoracyjno-ochronne malowanie powierzchni drewnianych, drewnopochodnych, tj. sklejka, płyty wiórowe, płyty pilśniowe, powierzchni forniowanych, jak również zagruntowanych powierzchni metalowych oraz do renowacji powierzchni uprzednio malowanych.</p> <p>Polecane do takich powierzchni jak meble, drzwi, kaloryfery, okna, listwy, detale wykończeniowe, meble ogrodowe, itp. wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.</p> <p>Emalia BECKERS DESIGNER UNIVERSAL może być stosowana do malowania lamperii na tynkach wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej.</p>
<b>Stopień połysku</b>	Półmat (1911)
<b>Spoivo</b>	Akryl
<b>Metody aplikacji</b>	natrysk, pędzel, wałek
<b>Warunki aplikacji</b>	Podczas malowania temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.
<b>Wydajność</b>	Do 14 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników, jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.
<b>Czas schnięcia</b> (w temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%)	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 1 godziny. Suchość dotykowa po ok. 2 godz. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 6-godzinny odstęp czasu.

<b>DANE TECHNICZNE</b>	
<b>Rozcieńczalnik</b>	Woda
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.
<b>Kolory</b>	Biały i 15 gotowych kolorów.
<b>Gęstość</b>	1,06 – 1,26 g/ml (w zależności od koloru)
<b>Zawartość części stałych wagowo</b>	38 - 47% w zależności od koloru
<b>Solid content</b>	36 - 40% w zależności od koloru
<b>Max layer thickness</b>	Do 14 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników, jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.
<b>Okres ważności</b>	24 miesiące od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu
<b>LZO</b>	Kat. A/d. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 130 g/l. Produkt zawiera poniżej 4 g/l LZO. Kat. A/b. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 100 g/l. Produkt zawiera poniżej 4 g/l LZO.
<b>Warunki przechowywania</b>	Chronić przez mrozem., Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C

## INSTRUKCJA APLIKACJI

### PPRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Podłoże przeznaczone do malowania musi być czyste, suche i odtłuszczone, oczyszczone z pyłu i luźno związanych elementów. W przypadku renowacji starych wymalowań przed nałożeniem emalii należy usunąć wszystkie łuszczące się fragmenty starej powłoki, a dobrze przyczepne do podłoża przeszlifować, oczyścić i odtłuścić. Zaleca się wykonać malowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Usunąć pleśń oraz wszelkie zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby do podłoża za pomocą odpowiednich środków. Do wypełnienia ubytków i pęknięć w podłożu oraz wyrównania powierzchni należy zastosować odpowiednią szpachłówkę. Upewnić się, że wszystkie powierzchnie szpachlowane lub wcześniej malowane są zmatowione. Powierzchnie przygotowane do malowania powinny być gładkie i o jednolitej chłonności.

### MALOWANIE

Produkt przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Zaleca się stosowanie 1-2 warstw w odstępach min. 6 godz. (w zależności od chłonności podłoża, traktując pierwszą warstwę jako podkład). Farbę można nakładać pędzlem, wałkiem lub przy użyciu natrysku. Dysza urządzenia pneumatycznego o średnicy 1,6–2 mm, ciśnienie w dyszy 2–3 Bara. W razie potrzeby dopuszcza się rozcieńczenie wodą do 5%. W przypadku malowania drewna malować wzdłuż stojów. Dla uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego, po pierwszym malowaniu, zaleca się delikatnie przeszlifować powierzchnię drewna drobnym papierem ściernym (180-240) lub specjalną włókniną i usunąć pył. Podczas malowania elementów drewnianych na zewnątrz należy użyć odpowiedniego podkładu gruntującego. Powierzchnie metalowe znajdujące się na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń zagruntować odpowiednim podkładem antykorozyjnym. Wszystkie gruntowane powierzchnie przemaalować po 24 h od nałożenia pierwszej warstwy. Podczas malowania kaloryfer powinien być wyłączony (zimny).

### DODATKOWE INFORMACJE

**WAŻNE:** W celu uniknięcia różnic w odcieniach, należy wymieszać całość farby w jednym pojemniku. Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT) i masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Stosować rękawice ochronne. Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.

### OCHRONA ŚRODOWISKA I USUWANIE ODPADÓW

Nie wprowadzać do kanalizacji, zbiorników wodnych lub gleby. Puste opakowania jak i opakowania zawierające pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy.

Powyższe informacje są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.