

# Beckers Designer VÄGGFÄRG HELMATT [5]

## Opis produktu

BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5] jest wodorozcieńczalną, matową farbą lateksową wysokiej jakości przeznaczoną do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych oraz użyteczności publicznej. Tworzy piękne, zmywalne wykończenie. Farba nie żółknie z upływem czasu, a podczas nanoszenia i schnięcia wydziela nieznaczny zapach. Farbę łatwo się nakłada. Wyróżnia się dobrym kryciem i trwałością koloru.



**Farba BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5] jest rekomendowana przez Polskie Towarzystwo Alergologiczne.** Rekomendacja Polskiego Towarzystwa Alergologicznego dotyczy produktu po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wentylowaniu pomieszczenia.

## Przeznaczenie

Farba BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5] nadaje się do pokrywania powierzchni wcześniej malowanych oraz powierzchni niemalowanych, szczególnie takich jak: tynk, beton, tapety z tkanin, płyty pilśniowe, płyty wiórowe, okładziny tynkowe i materiały podobnego typu po uprzednim zagruntowaniu.

## Przygotowanie podłoża

### **Powierzchnie niemalowane:**

Tynki mineralne i podłoża betonowe można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Powierzchnię oczyścić z kurzu i brudu. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5].

### **Powierzchnie pokryte tapetą:**

Tapety należy dokładnie oczyścić z brudu, kurzu oraz tłustych plam. Zagruntować farbą BECKERS DESIGNER PRIMER. Jeżeli tapeta źle przylega do powierzchni, należy ją zdjąć, przykleić nową, a następnie zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5].

### **Powierzchnie uprzednio malowane:**

Przed malowaniem należy zmyć powierzchnię środkiem do odtłuszczenia i oczyszczania BECKERS INOMHUSTVÄTT. Całość podłoża zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. W przypadku przemalowywania powierzchni uprzednio malowanych na ciemne kolory zaleca się stosowanie farby gruntującej BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5].

### **Powierzchnie malowane farbami klejowymi:**

Farbę klejową usunąć. Następnie powierzchnię zagruntować farbą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5].

### **Powierzchnie pokryte farbą wapienną:**

Pomalowaną powierzchnię starannie zeszkrobać i oczyścić szczotką, aż do odstąpienia tynku. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Następnie zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5].

**Uwaga!** Malowane podłoże musi być mocne i stabilne. W przypadku luźno związanego i chłonnego podłoża przed gruntowaniem, powierzchnię zabezpieczyć preparatem BECKERS MAX PRIMER.

# Beckers Designer Vägghärg Hel matt [5]

## Sposób stosowania

### APLIKACJA

**Metody:** Wałek, pędzel, natrysk.

**Rozcieńczenie:** W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą.

**Warunki aplikacji:** Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C i nie wyższa niż +30°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

**Malowanie:** Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. W zależności od chłonności podłoża należy nałożyć 1-2 warstwy BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG HELMATT [5] za pomocą pędzla, wałka lub metodą natrysku. Dla kolorów o szczególnie słabej sile krycia (odpowiednio oznaczonych w systemie barwienia) może nastąpić konieczność nałożenia dodatkowych warstw.

Przed przystąpieniem do malowania należy zakolorować dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej, w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

W przypadku przemalowywania powierzchni uprzednio malowanych na ciemne kolory zaleca się stosowanie farby gruntującej BECKERS DESIGNER PRIMER.

Taśmę malarską usuwać na „mokro”. Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

**Ważne:** W celu uniknięcia różnic w odcieniach należy przygotować odpowiednią ilość farby z jednej partii produkcyjnej. Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro, zgodnie z PN-EN 13300 powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

## Czas schnięcia

W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 4-godzinny odstęp czasu.

## Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

## Kolor

Bazy A i C - wchodzi w system barwienia Tikkurila Avatint.

## Stopień połysku

Mat.

## Wydajność teoretyczna

Do 16 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników, jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.

## Opakowania

0,9 l; 2,7 l; 9 l

# Beckers Designer Vägghärg Helmat [5]

## Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Puste opakowania jak i opakowania zawierające nienadające się do ponownego wykorzystania pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym Urzędzie Gminy.

## Wskazówki BHP i ppoż.

Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT), 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT) i mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1)(C(M)IT/MIT (3:1)). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.

Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

## Transport i przechowywanie

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych.

Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C.

Chronić farbę przed mrozem.

## Parametry techniczne

Gęstość: baza A – max. 1,33 g/cm<sup>3</sup> (różna w zależności od odcienia)

baza C – max. 1,23 g/cm<sup>3</sup> (różna w zależności od odcienia)

Odporność na szorowanie (wg PN-EN 11998) - klasa 2 (klasyfikacja wg PN-EN 13300)

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.