Karta obowiązuje dla produktów
wyprodukowanych po 23.09.2016

Beckers Designer Colour

Opis produktu

BECKERS DESIGNER COLOUR – wysokiej jakości, wodorozcieńczalna farba lateksowa.

- Zapewnia **piękne, matowe wykończenie**
- **Najwyższa odporność szorowanie na mokro – klasa 1 (PN-EN 13300)**
- Tworzy powłokę odporną na mycie wodą z dodatkiem detergentu
- **Wyróżnia się dobrym kryciem** i trwałością koloru
- Nie wydziela nieprzyjemnego zapachu podczas nanoszenia i schnięcia
- Farbę łatwo się rozprowadza, **nie chlapie w trakcie aplikacji**
- Farba BECKERS DESIGNER COLOUR jest **rekomendowana przez Polskie Towarzystwo Alergologiczne.** Rekomendacja Polskiego Towarzystwa Alergologicznego dotyczy produktu po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wywietrzeniu pomieszczenia.
- **Dodatkowo spełnia rygorystyczne, europejskie normy odnośnie emisji Lotnych Związków Organicznych – 0 % LZO.**

Przeznaczenie

Do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym w obiektach szkolno-wychowawczych (szkoły, przedszkola itd.), obiektach służby zdrowia oraz zakładach usługowych. Można stosować do malowania takich powierzchni jak: płyty kartonowo-gipsowych, tynki cementowo-wapienne, jak również do renowacji starych wymalowań. Produkt nadaje się również do dekoracyjnego malowania betonu.

Przygotowanie podłoża

Podłoże przeznaczone do malowania musi być czyste, suche i odtłuszczone, oczyszczone z pyłu i luźno z nim związanych elementów. Usunąć pleśń oraz wszelkie zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby do podłoża za pomocą odpowiednich preparatów. Do wypełnienia ubytków i pęknięć w podłożu oraz wyrównania powierzchni ścian i sufitów należy zastosować odpowiednią szpachlówkę, upewnić się, czy wszystkie powierzchnie szpachlowane lub wcześniej malowane farbą z połyskiem są zmatowione. Całą powierzchnię zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. W przypadku luźno związanego i chłonnego podłoża przed gruntowaniem, powierzchnię zabezpieczyć preparatem BECKERS MAX PRIMER. Powierzchnie przygotowane do malowania powinny być gładkie i o jednolitej chłonności. Taśmę malarska usuwać na „mokro".

Sposób stosowania

APLIKACJA:
Metody: Pędzel, wałek, natrysk.
Rozcieńczenie: W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą.
Warunki aplikacji: Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C i nie wyższa niż +30°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.
Malowanie: Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. W zależności od chłonności podłoża należy nałożyć 2 warstwy BECKERS DESIGNER COLOUR za pomocą pędzla, wałka lub metodą natrysku. Dla kolorów o szczególnie słabej sile krycia może nastąpić konieczność nałożenia dodatkowych warstw. Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

Karta obowiązuje dla produktów
wyprodukowanych po 23.09.2016

Beckers Designer Colour

Usuwanie plam i zabrudzeń

Efekt usuwania zabrudzeń zależy od wielu czynników (m.in. rodzaju zabrudzenia, temperatury i wilgotności malowanego pomieszczenia oraz podłoża, przygotowania podłoża, czasu sezonowania powłoki, itp.), które w sposób zasadniczy mogą wpłynąć na finalny wygląd powłoki. Pełne własności odporności na szorowanie na mokro wg normy PN-EN 13300 powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. W celu uzyskania najlepszego efektu, należy zapoznać się z instrukcją usuwania zabrudzeń.

Instrukcja:
1. Usunąć zabrudzenie do 15 minut od jego pojawienia się na powierzchni.
2. Ostrożnie usunąć zabrudzenie, delikatnie ścierając go wilgotną ściereczką z powierzchni wymalowania, tak aby nie dopuścić do jego wtarcia w strukturę farby.
3. Użyć czystej, miękkiej ściereczki (najlepiej bawełnianej lub z micro fibry).
4. Zwilżyć ściereczkę ciepłą wodą bez dodatku detergentu.
5. Zabrudzenia delikatnie przetrzeć i pozostawić do wyschnięcia. Zaleca się częste płukanie ściereczki w czystej wodzie podczas usuwania zabrudzeń.
6. W przypadku, gdy na powierzchni ciągle widoczne są ślady po zabrudzeniu należy umyć powierzchnię ponownie przy użyciu łagodnego detergentu (np. płyn do mycia naczyń) i pozostawić do wyschnięcia. Zaleca się częste płukanie ściereczki podczas usuwania zabrudzeń.
7. Usuwać zabrudzenia nie stosując nadmiernej siły. Nie wcierać zabrudzeń.

Uwaga:
Nie stosować silnych detergentów.
Intensywne i wielokrotne zmywanie może doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby (np. utrata właściwości) i zmiany struktury powłoki farby (np. zmiana stopnia połysku).
W związku z występowaniem różnych rodzajów zabrudzeń mogą pojawić się zabrudzenia, które z powierzchni farby będzie w całości trudno usunąć.
Efekt hydrofobowy widoczny tylko na całkowicie suchych powłokach.
Gładkość podłoża ma duży wpływ na usuwanie plam i zabrudzeń, im powierzchnia bardziej chropowata, nierówna, tym usuwanie plam i zabrudzeń jest trudniejsze.

Czas schnięcia

W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godzin. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 4-godzinny odstęp czasu. Niska temperatura, podwyższona wilgotność oraz słaba wentylacja wydłużają czas schnięcia.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Kolor

56 gotowych kolorów.

Stopień połysku

Mat [5].

Karta obowiązuje dla produktów
wyprodukowanych po 23.09.2016

Beckers Designer Colour

Wydajność teoretyczna

Do 16 m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników, jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.

Opakowania

2,5 l i 5 l.

Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Puste opakowania jak i opakowania zawierające nienadające się do ponownego wykorzystania pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i ppoż.

Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1) i 2-metylo-2H-izotiazol-3-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby, należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania. Produkt nie jest sklasyfikowany, jako niebezpieczny. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

Transport i przechowywanie

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem.

Parametry techniczne

Gęstość: max. 1,34 g/cm³ (różna w zależności od odcienia)

Odporność na szorowanie na mokro:
- wg normy PN-EN 13300 - klasa 1
- wg normy PN-C- 81914:2002 - farba rodzaju I.

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 1 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny.

*oznaczone wg normy PN-EN ISO 11890:2

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.